

Heidi Fritz
Leipzigerstr. 5
50858 Köln

15.4.08

Transkription französische Einführung zu
ALPHABET für Liège

A B C D...
ALPHABET pour Liège

Stockhausen dit, la musique est vibration, et toute vie est vibration, alors tout est musique. De ce postulat séduisant est conclu, puisque la vie est vibration nerveuse, électrique, magnétique, et que la musique est aussi vibration, la musique peut transformer la vie. Nous sommes un système électrique, et nos cellules sont atteintes par une vibration sonore de telle sorte que l'homme qui a perçu cette musique, jusqu'à un certain degré, est changé pour toujours. C'est cela qu'illustre cet ALPHABET pour Liège, grand abécédaire vivant composé de douze situations sonores, où le son transforme la matière et les êtres, à l'usage du public, pour réapprendre le B.A.-ba des pouvoirs magiques de la musique.

Dans cette salle, Michael Vetter et Atsuko Iwami font l'amour avec des sons. Il s'agit de jouer sur deux flûtes ou de chanter bouche à bouche de fréquences sonores très proches l'une de l'autre et de créer ce qu'on appelle techniquement des battements. En écartant ou rapprochant ces fréquences, les amants musiciens produisent une série de variations musicales très fines, symbole du dialogue amoureux.

Ici, la chanteuse Gaby Rodens magnétise de la nourriture avec des sons. Elle a pétri un pain en chantant sur la pâte. La magnétiseuse Jill Purce contrôle l'opération à l'aide d'un pendulum magnétique.

Le ténor Wolfgang Fromme tente d'harmoniser les sept centres de son corps, les sept chakras, au moyen de formules sonores rituelles - ou mantras - apprises auprès de maîtres indiens.

Ce musicien essaie de rendre visible le spectre sonore de sa voix dans de la matière solide, des tas de poudre, de la limaille de fer disposés sur des hauts-parleurs.

Depuis la nuit des temps, les hommes tentent de communiquer avec l'au-delà par le chant. Dagmar von Biel prie avec des sons, du chant grégorien aux litanies tibétaines.

Et ici, la salle du temps où le directeur musical Peter Eötvös bat sur ses gongs la mesure géante qui fait vibrer les douze salles d'ALPHABET pour Liège.