



**Stipendien der Kunststiftung NRW für die
11. Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten 2008**

Die elften *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten* (4. bis 20. Juli 2008) werden in diesem Jahr erstmals zwei von Stockhausens Träumen realisieren. Über einen längeren Zeitraum von 17 Tagen werden **16 Konzerte** stattfinden. Auch zu den elften *Stockhausen-Konzerten und -Kursen* sind Komponisten, Interpreten, Klangregisseure, Musikwissenschaftler und Musikliebhaber wieder herzlich eingeladen.

Weiterhin wird das **Zentrum für Stockhausen-Raummusik** ins Leben gerufen: die Einrichtung eines neuen Kurses mit dem Ziel der Ausbildung zur Klangregie von Stockhausens Raummusik. Der Kurs richtet sich an alle Musiker, Klangregisseure, Interpreten und Musikfreunde, die mehr über die Klangregie erfahren möchten, sowie an Tontechniker, die sich hinsichtlich Aufbau und Abstimmung von Stockhausens technischem Equipment weiterbilden wollen, um so den legendären, authentischen „Stockhausen-Klang“ zu erreichen. Weitere Informationen zu den *Stockhausen-Konzerten und -Kursen Kürten 2008* finden Sie unter www.stockhausen.org/stockhausen_courses.html.

Zu unserer Freude vergibt die Kunststiftung NRW für die diesjährigen *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten* einige Stipendien. Diese Stipendien sind für junge, hochbegabte Musikerinnen und Musiker (Vokalistinnen, Instrumentalisten), sowie zum ersten Mal auch für Klangregisseure bestimmt, die an einer Musikhochschule oder Institution für Elektronische Musik in NRW studieren oder studiert haben, in NRW geboren wurden oder ihren Wohnsitz in NRW haben. Das zur Teilnahme an dem Auswahlverfahren festgesetzte Höchstalter beträgt 30 Jahre. Alle Interessenten werden gebeten, sich bei der *Stockhausen-Stiftung für Musik* zu bewerben.

Einzureichen an die *Stockhausen-Stiftung für Musik* sind dazu die Bewerbungen mit:

- einem tabellarischen Lebenslauf,
- einem kurzen Bewerbungsschreiben, in dem der Bewerber seine Verbindung und sein Interesse zum Werk von Karlheinz Stockhausen erläutert und
- für Interpreten eine Aufnahme eines ausgewählten Werkes von Karlheinz Stockhausen

Zum Auswahlverfahren: Die entsprechenden Dozenten der Kurse treffen eine Vorauswahl aus allen fristgerechten Einsendungen. Die ausgewählten Musiker werden im Mai zu einem Vorspiel eingeladen. Das Vorspiel wird dann Anfang bis Mitte Juni stattfinden. Bei dem Vorspiel werden die entsprechenden Dozenten die endgültige Vergabe der Stipendien für Interpreten entscheiden.

Terminänderungen beim Auswahlverfahren bleiben vorbehalten.

Alle Interessenten werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. April 2008** an die **Stockhausen-Stiftung für Musik, Kettenberg 15, 51515 Kürten**, zu schicken.

Die eingesendeten Unterlagen sowie eventuelle Aufnahmen werden von der *Stockhausen-Stiftung für Musik* auf Wunsch zurückgeschickt.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und wünschen Ihnen viel Erfolg!

KUNSTSTIFTUNG  NRW