

2011 sind die folgenden Stockhausen-CDs lieferbar.

(Die Preisunterschiede ergeben sich aus der Zahl der Seiten der Texthefte, Buntphotos, Schwarzweiß-Photos, Skizzen.)
 Alle Interpreten sind zwar in den Textheften genannt, aber in folgender Aufstellung werden einige Solisten besonders erwähnt,
 um Aufnahmen zu unterscheiden.

CDs		Menge
①	CHÖRE FÜR DORIS <i>für Chor a cappella</i> CHORAL <i>für Chor a cappella</i> DREI LIEDER <i>für Altstimme und Kammerorchester</i> SONATINE <i>für Violine und Klavier</i> KREUZSPIEL <i>für Oboe, Baßklarinette, Klavier, 3 Schlagzeuger</i>	_____ 23 €
②	FORMEL <i>für Orchester</i> SCHLAGTRIO <i>für Klavier und 2 x 3 Pauken</i> SPIEL <i>für Orchester</i> PUNKTE <i>für Orchester</i> (Dirigent: K. Stockhausen)	_____ 23 €
③	ETUDE (<i>Konkrete Musik</i>) STUDIE I (<i>Elektronische Musik</i>) – STUDIE II (<i>Elektronische Musik</i>) GESANG DER JÜNGLINGE (<i>Elektronische Musik</i>) KONTAKTE (<i>Elektronische Musik</i>)	_____ 25 €
④	KONTRA-PUNKTE <i>für 10 Instrumente</i> ZEITMASZE <i>für 5 Holzbläser</i> STOP <i>für Orchester</i> ADIEU <i>für Bläserquintett</i>	_____ 23 €
⑤	GRUPPEN <i>für 3 Orchester</i> CARRÉ <i>für 4 Orchester und Chöre</i>	_____ 23 €
⑥	ZYKLUS <i>für einen Schlagzeuger</i> REFRAIN <i>für drei Spieler</i> KONTAKTE <i>für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug</i>	_____ 25 €
⑦	MOMENTE <i>für Solosopran, 4 Chorgruppen und 13 Instrumentalisten</i> (Dirigent: K. Stockhausen) Europa-Version 1972 (CD 7 A-B) und Donaueschinger Version 1965 (CD 7 C) 3 CDs mit Textheft (72 Seiten Deutsch-Englisch, 4-farbig) und separatem Heft aller Gesangstexte (32 x 27 cm, 36 Seiten, Farbdruck)	_____ 52 €
⑧	MIXTUR <i>für Orchester, Sinusgeneratoren und Ringmodulatoren</i> (2 Versionen)	_____ 29 €
⑨	MIKROPHONIE I <i>für Tamtam, 2 Mikrophone, 2 Filter mit Reglern</i> (6 Spieler) MIKROPHONIE II <i>für Chor, Hammondorgel, 4 Ringmodulatoren</i> TELEMUSIK (<i>Elektronische Musik</i>) Ausgabe mit Textheft in Deutsch (128 Seiten)	_____ 29 €
	Ausgabe mit Textheft in Englisch (128 Seiten)	_____ 29 €
⑩	HYMNEN <i>Elektronische und Konkrete Musik</i> HYMNEN <i>Elektronische und Konkrete Musik mit Solisten</i> (Aloys Kontarsky, Alfred Alings, Rolf Gehlhaar, Johannes G. Fritsch, Harald Bojé, K. Stockhausen) 4 CDs	_____ 71 €
⑪	PROZESSION <i>Version mit Tamtam, Elektrochord, Elektronium, Klavier, Filtern und Reglern</i> CEYLON <i>für Elektronium, Kamelschellen mit Triangeln und Synthesizer,</i> <i>moduliertes Klavier, Tamtam, Kandy-Trommel</i> (<i>Intuitive Musik</i> aus dem Zyklus FÜR KOMMENDE ZEITEN)	_____ 23 €
⑫	STIMMUNG <i>für 6 Vokalisten – Pariser Version</i> (2 CDs) (Aufnahmen von 1969 und 1982)	_____ 35 €
⑬	KURZWEILIEN <i>für 6 Spieler</i>	_____ 22 €

14	AUS DEN SIEBEN TAGEN <i>Intuitive Musik</i> (15 Aufnahmen auf 7 CDs) Ausgabe mit Textheft in Deutsch (124 Seiten)	102 €
	Ausgabe mit Textheft in Englisch (124 Seiten)	102 €
15	SPIRAL für einen Solisten (in 2 Versionen) } Péter Eötvös, Harald Bojé POLE für 2	23 €
16	MANTRA für 2 Pianisten (Alfons und Aloys Kontarsky)	23 €
17.1	FÜR KOMMENDE ZEITEN <i>Intuitive Musik</i> (Ensemble für Intuitive Musik Weimar) (VERKÜRZUNG – WACH – ANHALT – VORAHNUNG – INNERHALB – WELLEN)	23 €
18	STERNKLANG <i>Parkmusik für 5 Gruppen</i> (2 CDs)	35 €
19	TRANS für Orchester (Uraufführung und Studioproduktion)	23 €
20	AM HIMMEL WANDRE ICH <i>Indianerlieder für 2 Singstimmen</i> (Helga Hamm-Albrecht, Karl O. Barkey)	23 €
21	YLEM für 19 Spieler (2 Versionen)	23 €
22	INORI <i>Anbetungen für einen oder zwei Solisten und Orchester</i>	23 €
23	ATMEN GIBT DAS LEBEN <i>Chor-Oper mit Orchester</i>	23 €
24	TIERKREIS für Spieluhren MUSIK IM BAUCH für 6 Schlagzeuger und Spieluhren (Les Percussions de Strasbourg)	23 €
25	HARLEKIN für Klarinette } Suzanne Stephens DER KLEINE HARLEKIN für Klarinette }	23 €
26	SIRIUS <i>Elektronische Musik und Trompete, Sopran, Baßklarinette, Baß</i> (2 CDs)	35 €
27	IN FREUNDSCHAFT für Klarinette } Suzanne Stephens TRAUM-FORMEL für Bassethorn } AMOUR für Klarinette	23 €
28	<i>Musik für Flöte, Piccolo, Altflöte mit Kathinka Pasveer</i> (2 CDs) IN FREUNDSCHAFT für Flöte – PICCOLO für Piccolo AMOUR für Flöte – SUSANIs ECHO für Altflöte Xi für Flöte – ZUNGENSEPITZENTANZ für Piccolo FLAUTINA für Flöte mit Piccolo und Altflöte YPSILON für Flöte KATHINKAs GESANG für Flöte und Elektronische Musik	35 €
29	DER JAHRESLAUF für Orchester und Tonband	23 €
30	DONNERSTAG aus LICHT <i>Oper</i> (4 CDs)	68 €
31	UNSICHTBARE CHÖRE vom DONNERSTAG aus LICHT für Chor a cappella	23 €
32	<i>Musik für Klarinette, Baßklarinette, Bassethorn mit Suzanne Stephens</i> (3 CDs) LAUB und REGEN für Klarinette und Bratsche – TIERKREIS für Klarinette und Klavier – LIBRA für Baßklarinette und Elektronische Musik – IN FREUNDSCHAFT für Bassethorn – TANZE LUZEFA ! für Bassethorn – BIJOU für Altflöte, Baßklarinette und Tonband – MONDEVA für Tenor und Bassethorn – MISSION und HIMMELFAHRT für Trompete und Bassethorn – Xi für Bassethorn – WOCHENKREIS für Bassethorn und elektr. Tasteninstrumente – EVAs SPIEGEL für Bassethorn – SUSANI für Bassethorn – YPSILON für Bassethorn – SUKAT für Bassethorn und Altflöte – FREIA für Bassethorn	52 €
33	ARIES für Trompete und Elektronische Musik (Markus Stockhausen) KLAVIERSTÜCK XIII (LUZIFERs TRAUM als Klaviersolo) (Majella Stockhausen)	23 €
34	SAMSTAG aus LICHT <i>Oper</i> (4 CDs)	68 €

35	OBERLIPPENTANZ für <i>Piccolo-Trompete, 4 Hörner, 2 Schlagzeuger</i> AVE für <i>Bassetthorn und Altflöte</i> TIERKREIS <i>Trio-Version für Klarinette, Flöte und Piccolo, Trompete und Klavier</i>	23 €
36	MONTAG aus LICHT <i>Oper (5 CDs)</i>	79 €
37	GEBURTSFEST <i>Chormusik mit Tonszenen vom MONTAG aus LICHT</i> Version von EVAs ERSTGEBURT für <i>Chor a cappella und Tonband</i>	23 €
38	GEBURTS-ARIEN vom MONTAG aus LICHT für <i>3 Soprane, 3 Tenöre / Chor / Kinderstimmen / Modernes Orchester</i> MÄDCHENPROZESSION 1. <i>Version für Mädchenchor a cappella und Klavier</i> MÄDCHENPROZESSION 2. <i>Version für Mädchenchor, Klavier / Chor /</i> <i>Modernes Orchester, Tonszenen</i>	23 €
39	Stockhausen dirigiert Haydn und Mozart (2 CDs) <i>Haydn – Trompetenkonzert mit Kadenzen von Stockhausen (Markus Stockhausen)</i> <i>Mozart – Flötenkonzert in G mit Kadenzen von Stockhausen (Kathinka Pasveer)</i> <i>Mozart – Klarinettenkonzert mit Kadenzen von Stockhausen (Suzanne Stephens)</i>	35 €
40	DIENSTAG aus LICHT <i>Oper (2 CDs)</i> Ausgabe mit Textheft in Deutsch (200 Seiten)	62 €
	Ausgabe mit Textheft in Englisch (200 Seiten)	62 €
41	OKTOPHONIE <i>Elektronische Musik vom DIENSTAG aus LICHT</i>	25 €
42	SYNTHI-FOU (oder KLAVIERSTÜCK XV) für <i>einen Synthesizer-Spieler und Elektronische Musik</i> DIENSTAGS-ABSCHIED für <i>einen Synthesizer-Spieler, Chor und Elektronische Musik</i> Klangfarben von SYNTHI-FOU mit Simon Stockhausen (2 CDs)	51 €
43	Musik für Trompete, Piccolo-Trompete, Flügelhorn mit Markus Stockhausen (2 CDs) EINGANG und FORMEL für <i>Trompete</i> EXAMEN für <i>Tenor, Trompete, Bassetthorn, Klavier, Sopran, Baß, 2 Sprecher-Mimen</i> DRACHENKAMPF für <i>Trompete, Posaune, Schlagzeug und einen Synthesizer-Spieler</i> OBERLIPPENTANZ für <i>Piccolo-Trompete</i> PIETÀ-Solo für <i>Flügelhorn und Elektronische Musik</i> PIETÀ-Duo für <i>Flügelhorn, Sopran und Elektronische Musik</i>	45 €
44	Musik für Posaune und Euphonium mit Michael Svoboda IN FREUNDSCHAFT für <i>Posaune</i> SIGNALE zur <i>INVASION für Posaune, Elektronische Musik</i> KINNTANZ für <i>Euphonium, einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler</i>	23 €
45	SOLO für <i>Melodie-Instrument mit Rückkopplung: Version für Flöte</i> (Dietmar Wiesner) SOLO <i>Version für Synthesizer</i> (Simon Stockhausen) SPIRAL für <i>einen Solisten: Version für Oboe</i> (Cathy Milliken)	23 €
46	SPIRAL für <i>einen Solisten mit Kurzwellen-Empfänger:</i> integrale Version mit Michael Vetter (2 CDs)	45 €
47	HYMNEN (Dritte Region) <i>Elektronische Musik mit Orchester</i>	23 €
48	PAARE vom FREITAG mit <i>Sopran, Baß, elektronischen Instrumenten</i>	23 €
49	ELEKTRONISCHE MUSIK mit TONSZENEN vom FREITAG aus LICHT (2 CDs)	45 €
50	FREITAG aus LICHT <i>Oper (4 CDs)</i>	78 €
51	WELT-PARLAMENT für <i>Chor a cappella</i> (1. Szene vom MITTWOCH aus LICHT)	23 €
52	ORCHESTER-FINALISTEN für <i>Orchester und Elektronische Musik</i> (2. Szene vom MITTWOCH aus LICHT)	23 €
53	HELIKOPTER-STREICHQUARTETT (3. Szene vom MITTWOCH aus LICHT) (2 CDs) <i>Uraufführung und Studio-Produktion (Arditti-Quartett)</i> Stockhausen spricht die Moderation zur Uraufführung in Englisch.	45 €

55	BASSETSU-TRIO für Bassetthorn, Trompete und Posaune vom MITTWOCH aus LICHT MITTWOCHS-ABSCHIED Elektronische und Konkrete Musik	23 €
56	KLAVIERSTÜCKE I–XIV mit Ellen Corver (3 CDs) Stockhausen erklärt die Klangwiedergabe in Deutsch und in Englisch.	62 €
57	Musik für Flöte und Synthesizer mit Kathinka Pasveer und Antonio Pérez Abellán ZUNGENSPITZENTANZ für Piccolo-Flöte, Euphonium, einen Synthesizer-Spieler, einen Schlagzeuger KLAVIERSTÜCK XVI für Tonband, Saitenklavier, elektronische Klaviere FREIA für Flöte KOMET als KLAVIERSTÜCK XVII für elektronisches Klavier, Tonband und Klangregisseur ENTFÜHRUNG für Piccolo-Flöte FLÖTE für Flöte und Elektronische Musik – THINKI für Flöte	23 €
58	LICHTER – WASSER (SONNTAGS-GRUSS) für Sopran, Tenor, Orchester mit Synthesizer ..	23 €
59	RECHTER AUGENBRAUENTANZ für Klarinetten, Baßklarinetten, einen Schlagzeuger, einen Synthesizer-Spieler CAPRICORN für Baß und Elektronische Musik (Nicholas Isherwood)	23 €
60	ARIES für Trompete und Elektronische Musik } IN FREUNDSCHAFT für Trompete } Markus Stockhausen, HALT für Trompete und Kontrabaß } Niek de Groot, PIETÀ für Flügelhorn und Sopran } Annette Meriweather.	23 €
61	LITANEI 97 für Chor und Dirigent (Stockhausen spricht eine Einführung in Deutsch.) KURZWELLEN für 6 Spieler (Uraufführung Radio Bremen, 1968)	23 €
62	3x REFRAIN 2000 (Deutsch) (Stockhausen spricht eine Einführung in Deutsch.) für Klavier mit 3 Wood blocks, Sampler-Celesta mit 3 Cymbales antiques, Vibraphon mit 3 Almglocken und Glockenspiel, Klangregisseur.	23 €
	Auf der Compact Disc 62 English spricht Stockhausen die Einführung in englischer Sprache.	
63	LUZIFERs ZORN für Baß, Akteur, einen Synthesizer-Spieler, Tonband DIE 7 LIEDER DER TAGE für Singstimme und einen Synthesizer-Spieler DIE 7 LIEDER DER TAGE für Flöte und einen Synthesizer-Spieler DER KINDERFÄNGER für Altflöte mit Piccolo, 2 Synthesizer-Spieler, einen Schlagzeuger, Tonband und Klangregisseur	23 €
64	EUROPA-GRUSS für Bläser und Synthesizer STOP und START für 6 Instrumentalgruppen TWO COUPLES Elektronische und Konkrete Musik Elektronische und Konkrete Musik für KOMET LICHT-RUF für Trompete, Bassetthorn, Posaune (als Pausenzeichen)	23 €
65	10 Szenen vom FREITAG aus LICHT (2 CDs)	40 €
66	MITTWOCHS-GRUSS Elektronische Musik vom MITTWOCH aus LICHT	23 €
67	ENGEL-PROZESSIONEN (2. Szene vom SONNTAG aus LICHT) für Chor a cappella Pianissimo TUTTI-Chor aus ENGEL-PROZESSIONEN (2 CDs)	45 €
68	LICHT-BILDER (3. Szene vom SONNTAG aus LICHT) für Tenor, Trompete mit Ringmodulation, Bassetthorn, Flöte mit Ringmodulation, Synthesizer (2 CDs)	39 €
69	DÜFTE – ZEICHEN (4. Szene vom SONNTAG aus LICHT) für 7 Singstimmen, Knaben-Stimme, Synthesizer	25 €
70	9 DÜFTE DER WOCHE (aus DÜFTE – ZEICHEN) für 7 Singstimmen, Knaben-Stimme, Synthesizer	23 €
71	HOCH-ZEITEN für Chor (3 CDs: 5 einzelne Gruppen und TUTTI zum Studium)	52 €
72	HOCH-ZEITEN für Orchester (3 CDs: 5 einzelne Gruppen und TUTTI zum Studium) ..	52 €

73	HOCH-ZEITEN (5. Szene vom SONNTAG aus LICHT) für Orchester und Chor	23 €
74	SONNTAGS-ABSCHIED Elektronische Musik (5 Synthesizer) 5 Taktpuren simultan für SONNTAGS-ABSCHIED	23 €
75	STRAHLEN für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme	23 €
76	Elektronische Musik von SIRIUS in 4 Versionen (8 CDs: FRÜHLINGS-Version, SOMMER-Version, HERBST-Version, WINTER-Version) ...	96 €
77	TIERKREIS für Tenor und Synthesizer DIE 7 LIEDER DER TAGE für Tenor und Synthesizer VISION für Tenor, Trompete, Synthesizer und Tonband	23 €
	} Hubert Mayer, Antonio Pérez Abellán, Marco Blaauw.	
78	Musik für Saxophon mit Julien Petit: AMOUR für Saxophon – SAXOPHON und Bongo PICCOLO für Saxophon mit Geisha-Glocke – IN FREUNDSCHAFT für Saxophon KNABENDUETT für zwei Sopransaxophone ENTFÜHRUNG für Saxophon, Elektronische und Konkrete Musik	23 €
79	VIBRA-ELUFA für Vibraphon KOMET Version für einen Schlagzeuger, Elektronische und Konkrete Musik (Andreas Boettger) NASENFLÜGELTANZ für einen Schlagzeuger und einen Synthesizer-Spieler KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL) für Elektronisches Klavier MITTWOCH-FORMEL mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL)	23 €
80	MOMENTE für Solosopran, 4 Chorgruppen und 13 Instrumentalisten (2 CDs) Version 1998 (Dirigent: Rupert Huber)	40 €
81	PUNKTE für Orchester (Aufnahme 2004, Dirigent Péter Eötvös) Stockhausen-Einführung zu PUNKTE (Deutsch und Englisch)	23 €
82	MICHAELS-RUF Version für 4 Trompeten BASSETSU für Bassetthorn SYNTHI-FOU (KLAVIERSTÜCK XV) für einen Spieler elektronischer Tasteninstrumente (Antonio Pérez Abellán) und Elektronische Musik QUITT für Altflöte, Klarinette, Piccolo-Trompete – KOMET Version für einen Schlagzeuger, mit Tonband (Stuart Gerber) TRUMPE ENT für 4 Trompeter	23 €
83	Erste Stunde aus KLANG: HIMMELFAHRT Version für Synthesizer, Sopran und Tenor Klangfarben des Synthesizerspielers (Antonio Pérez Abellán)	23 €
84	Zweite Stunde aus KLANG: FREUDE für 2 Harfen (Marianne Smit, Esther Kooi)	23 €
85	Dritte Stunde aus KLANG: NATÜRLICHE DAUERN für Klavier (2 CDs)	46 €
86	Vierte Stunde aus KLANG: HIMMELS-TÜR für einen Schlagzeuger und ein kleines Mädchen 24 TÜRIN für Tür, Rin und Sprechstimme (Deutsch) / for door, rin and speaker (Englisch) ..	23 €
87	Fünfte Stunde aus KLANG: HARMONIEN für Baßklarinette HARMONIEN für Flöte HARMONIEN für Trompete Sechste Stunde aus KLANG: SCHÖNHEIT für Baßklarinette, Flöte und Trompete	23 €
88	Siebte Stunde aus KLANG: BALANCE für Baßklarinette, Englisch-Horn, Flöte Achte Stunde aus KLANG: GLÜCK für Fagott, Englisch-Horn, Oboe	23 €

89	Neunte Stunde aus KLANG : HOFFNUNG für Violoncello, Viola, Violine Zehnte Stunde aus KLANG : GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba	23 €
90	Elfte Stunde aus KLANG : TREUE für Baßklarinette, Bassethorn, kleine Klarinette Zwölfte Stunde aus KLANG : ERWACHEN für Violoncello, Trompete, Sopransaxophon	23 €
91	Dreizehnte Stunde aus KLANG : COSMIC PULSES Elektronische Musik	23 €
92	Vierzehnte Stunde aus KLANG : HAVONA Elektronische Musik HAVONA für Bass und Elektronische Musik	23 €
93	Fünfzehnte Stunde aus KLANG : ORVONTON Elektronische Musik – ORVONTON für Bariton und Elektronische Musik	23 €
94	Sechzehnte Stunde aus KLANG : UVERSA Elektronische Musik – UVERSA für Bassethorn und Elektronische Musik	23 €
95	Siebzehnte Stunde aus KLANG : NEBADON Elektronische Musik – NEBADON für Horn und Elektronische Musik	23 €
96	Achtzehnte Stunde aus KLANG : JERUSEM Elektronische Musik – JERUSEM für Tenor und Elektronische Musik	23 €
97	Neunzehnte Stunde aus KLANG : URANTIA Elektronische Musik – URANTIA für Sopran und Elektronische Musik	23 €
98	Zwanzigste Stunde aus KLANG : EDENTIA Elektronische Musik – EDENTIA für Sopransaxophon und Elektronische Musik	23 €
99	Einundzwanzigste Stunde aus KLANG : PARADIES Elektronische Musik – PARADIES für Flute und Elektronische Musik	23 €
100	JUBILÄUM für Orchester TIERKREIS für Orchester TIERKREIS für das Glockenspiel des Kölner Rathauses	23 €

MITTWOCH aus **LICHT** besteht aus CD 66, CD 51, CD 52, CD 53, CD 55 (die 4. Szene MICHAELION, CD 54 ist noch nicht erschienen, ein Video (DVD) der Uraufführung kann beim Stockhausen-Verlag bestellt werden.)

SONNTAG aus **LICHT** besteht aus CD 58, CD 67, CD 68, CD 69, CD 73, CD 74.

