

## NEW 2006

### New scores:

<b>FÜNF STERNZEICHEN / FIVE STAR SIGNS</b> <i>for orchestra</i> .....	55 € / \$66
(56 bound pages, 3 colour photograph, cover in colour)	
<b>VIBRA-ELUFA</b> <i>for vibraphone</i> .....	39 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)	
<b>AMOUR</b> 5 pieces <i>for saxophone</i> .....	33 € / \$38
(24 bound pages, cover in colour)	
<b>TIERKREIS / ZODIAC</b> Version 2003 <i>for tenor or soprano and synthesizer</i> .....	55 € / \$66
(56 bound pages, cover in colour)	
<b>KLAVIERSTÜCK XVI / PIANO PIECE XVI</b> <i>for synthesizer and stringed piano with tape – Version by Antonio Pérez Abellán</i> .....	45 € / \$58
(32 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)	
<b>ENTFÜHRUNG / ABDUCTION</b> (from <b>MONDAY from LIGHT</b> ) .....	60 € / \$70
<i>Version for soprano saxophone and electronic and concrete music or as solo for soprano saxophone</i> (48 bound pages, 4 unbound fold-out pages, cover in colour)	
For rehearsals and stereo performances of <b>ENTFÜHRUNG</b> , the compact disc with the <i>electronic and concrete music</i> may be ordered. ....	19 € / \$23
<b>BASSETSU</b> (from <b>WEDNESDAY from LIGHT</b> ) <i>for basset-horn</i> .....	40 € / \$48
(12 bound pages, music printed in colours, cover in colour)	
<b>QUITT / EVEN</b> <i>for 3 players</i> (for example for alto flute, clarinet, piccolo trumpet) .....	40 € / \$48
(12 bound pages, music printed in colours, cover in colour with Stockhausen's original drawing of QUITT)	

### Separate editions of **SUNDAY from LIGHT**:

<b>ENGEL-PROZESSIONEN / ANGEL PROCESSIONS</b> <i>for choir a cappella</i> .....	140 € / \$168
(2nd scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) (140 bound pages, 16 colour photographs, two sketches in colour, hard cover in colour)	
<b>LICHT-BILDER / LIGHT PICTURES</b> (3rd scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) .....	150 € / \$190
<i>for basset-horn, flute with ring modulation, tenor, trumpet with ring modulation, synthesizer / sound projectionist</i> (136 bound pages, 29 colour photographs, two sketches in colour, hard cover in colour)	
<b>DÜFTE – ZEICHEN (SCENTS – SIGNS)</b> .....	140 € / \$168
(4th scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) <i>for 7 vocalists, boy's voice, synthesizer / sound projectionist</i> (140 bound pages, 38 colour photographs, two sketches in colour, hard cover in colour)	

In addition to the score of **DÜFTE – ZEICHEN**, the 9 SCENTS have also been published individually  
which may be performed separately in concerts:

1. <b>CUCHULAINN</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for soprano with synthesizer</i> .....	36 € / \$43
(12 bound pages, 2 colour photographs, cover in colour)	
2. <b>KYPHI</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for tenor and bass with synthesizer</i> .....	39 € / \$46
(20 bound pages, 5 colour photographs, cover in colour)	
3. <b>MASTIX / MASTIC</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for soprano, tenor and baritone with synthesizer</i> .....	37 € / \$44
(16 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	

4.	<b>ROSA MYSTICA</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for tenor with synthesizer</i> .....	37 € / \$44
	(16 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	
5.	<b>TATE YUNANAKA</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for soprano and baritone with synthesizer</i> .....	39 € / \$46
	(20 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	
6.	<b>UD</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for bass with synthesizer</i> .....	37 € / \$44
	(16 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)	
7.	<b>WEIHRAUCH / FRANKINCENSE</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>for soprano and tenor with synthesizer</i> .....	42 € / \$50
	(28 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	
8.	<b>KNABEN-DUFT / BOY SCENT</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>Solo for alto with synthesizer and 6 vocalists</i> (live or on tape) .....	37 € / \$44
	(16 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	
9.	<b>HIMMELS-DUFT / HEAVEN'S SCENT</b> (from SCENTS – SIGNS) <i>Duet for alto and boy with synthesizer and 6 vocalists</i> (live or on tape) .....	40 € / \$48
	(24 bound pages, 4 colour photographs, cover in colour)	
<b>HOCH-ZEITEN / HIGH-TIMES</b> <i>for choir</i> (5th scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) .....		168 € / \$200
(208 bound pages, 7 colour photographs, hard cover in colour)		
<i>Recipient of the 2005 German Music Publishers Society Award</i>		
<b>HOCH-ZEITEN / HIGH-TIMES</b> <i>for orchestra</i> (5th scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) .....		158 € / \$190
(168 bound pages, 11 colour photographs, hard cover in colour)		
<b>SONNTAGS-ABSCHIED / SUNDAY FAREWELL</b> <i>Electronic Music (5 synthesizers)</i> .....		148 € / \$177
(148 bound pages, 3 colour photographs, one sketch in colour, hard cover in colour)		

## CDs:

(17.1)	<b>FÜR KOMMENDE ZEITEN / FOR TIMES TO COME</b> <i>Intuitive Music</i> (SHORTENING – AWAKE – HALT – PRESENTIMENT – INSIDE – WAVES) .....	23 € / \$29
(68)	<b>LICHT-BILDER / LICHT PICTURES</b> (3rd scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) <i>for basset-horn, flute with ring modulation,</i> <i>tenor, trumpet with ringmodulation, synthesizer (2 CDs)</i> .....	39 € / \$49
(71)	<b>HOCH-ZEITEN / HIGH-TIMES</b> <i>for choir</i> (3 CDs: 5 individual groups and TUTTI for study purposes) .....	52 € / \$66
(72)	<b>HOCH-ZEITEN / HIGH-TIMES</b> <i>for orchestra</i> (3 CDs: 5 individual groups and TUTTI for study purposes) .....	52 € / \$66
(73)	<b>HOCH-ZEITEN / HIGH-TIMES</b> (5th scene of <b>SUNDAY from LIGHT</b> ) .....	23 € / \$29
	<i>for orchestra and choir</i>	
(74)	<b>SONNTAGS-ABSCHIED / SUNDAY FAREWELL</b> <i>Electronic Music (5 synthesizers)</i> and 5 simultaneous click-tracks for <b>SUNDAY FAREWELL</b> .....	23 € / \$29
(77)	<b>TIERKREIS / ZODIAC</b> <i>for tenor and synthesizer –</i> <b>DIE 7 LIEDER DER TAGE / THE 7 SONGS OF THE DAYS</b> <i>for tenor and synthesizer –</i> <b>VISION</b> <i>for tenor, trumpet, synthesizer and tape</i> .....	23 € / \$29
(78)	<b>AMOUR</b> <i>for saxophone – SAXOPHONE</i> <i>for saxophone and bongo –</i> <b>PICCOLO</b> <i>for saxophone with geisha bell – IN FRIENDSHIP</i> <i>for saxophone –</i> <b>KNABENDUETT / BOYS' DUET</b> <i>for two soprano saxophones –</i> <b>ENTFÜHRUNG / ABDUCTION</b> <i>for saxophone, electronic and concrete music</i> .....	23 € / \$29
(79)	<b>VIBRA-ELUFA</b> <i>for vibraphone –</i> <b>KOMET / COMET</b> <i>Version for a percussionist, electronic and concrete music, sound projectionist –</i> <b>NASENFLÜGELTANZ / WINGS-OF-THE-NOSE-DANCE</b> <i>for a percussionist and a synthesizer player –</i> <b>PIANO PIECE XVIII (WEDNESDAY FORMULA)</b> <i>for electronic piano –</i> <b>WEDNESDAY FORMULA</b> <i>with 3 percussionists (METAL – WOOD – SKIN)</i> .....	23 € / \$29

80	MOMENTE / MOMENTS <i>for solo soprano, 4 choir groups and 13 instrumentalists (2 CDs)</i> <i>Version 1998</i> (conductor: Rupert Huber) .....	40 € / \$51
81	PUNKTE / POINTS <i>for orchestra</i> (recording 2004, conductor: Péter Eötvös) with <b>introduction by Stockhausen</b> (in German and English) .....	23 € / \$29
83	HIMMELFAHRT / ASCENSION <i>for synthesizer, soprano and tenor–</i> <b>1st Hour</b> from KLANG, The 24 Hours of the Day Timbres of the synthesizer player (Antonio Pérez Abellán) .....	23 € / \$29
84	FREUDE / JOY <i>for 2 harps</i> (Marianne Smit, Esther Kooi) <b>2nd Hour</b> from KLANG, The 24 Hours of the Day .....	23 € / \$29
86	HIMMELS-TÜR / HEAVEN'S DOOR <i>for a percussionist and a little girl</i> .....	23 € / \$29
	<b>4th Hour</b> from KLANG, The 24 Hours of the Day 24 TÜRIN <i>für Tür, Rin und Sprecher</i> (German) 24 TÜRIN <i>for door, rin and speaker</i> (English) (percussionist: Stuart Gerber, speaker: K. Stockhausen)	

### Special editions:

<b>Stockhausen composition course 2004: special facsimile edition</b> published for the composition course of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2004</i> with sketches in colour and explanations of <b>HOCH-ZEITEN (MARRIAGES)</b> <i>for orchestra</i> .....	30 € / \$36
(32 bound pages with texts in <b>English</b> , numerous musical examples, sketches in colour and photographs)	
<b>Stockhausen composition course 2004: special facsimile edition</b> published for the composition course of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2004</i> with sketches in colour and explanations of <b>DÜFTE – ZEICHEN (SCENTS – SIGNS)</b> <i>for 7 vocalists, boy's voice, synthesizer / sound projectionist</i> .....	35 € / \$42
(44 bound pages with texts in <b>English</b> , numerous musical examples, sketches in colour and photographs)	
<b>Programme book</b> of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2004</i> .....	20 € / \$24
(56 pages with introductory texts in German and English, numerous illustrations in colour)	
<b>Stockhausen composition course 2005: special facsimile edition</b> published for the composition course of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2005</i> with sketches in colour and explanations of <b>LICHT-BILDER (LIGHT PICTURES)</b> <i>for basset-horn, flute with ring modulation,</i> <i>tenor, trumpet with ring modulation, synthesizer / sound projectionist</i> .....	40 € / \$48
(72 bound pages with texts in <b>English</b> , numerous musical examples, sketches in colour and photographs)	
<b>Programme book</b> of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2005</i> .....	20 € / \$24
(44 pages with introductory texts in German and English)	
<b>Stockhausen composition course 2006: special facsimile edition</b> published for the composition course of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2006</i> with sketches in colour and explanations of <b>HIMMELFAHRT (ASCENSION), 1st Hour of KLANG (SOUND)</b> <i>for organ or synthesizer, soprano and tenor</i> .....	40 € / \$48
(56 bound pages with texts in <b>English</b> , numerous musical examples, sketches in colour and photographs)	
<b>Programme book</b> of the <i>Stockhausen Courses Kuerten 2006</i> .....	20 € / \$24
(56 pages with introductory texts in German and English, several illustrations in colour)	
<b>Richard Toop SONNTAGS-ABSCHIED (SUNDAY FAREWELL) – a Report</b> .....	11 € / \$13
(22 pages in English with numerous musical examples and 2 colour photographs)	
<b>Richard Toop Six Lectures from the Stockhausen Courses Kürten 2002</b> (216 pages in English with numerous musical examples, sketches in colour, hard cover in colour) .....	49 € / \$59

## Order

Name .....

Street .....

City ..... (Country) .....

Date ..... Signature .....

E-mail .....

Please **pre-pay** by personal or bank cheque in US dollars, drawn on a US bank **adding \$ 18** for handling charges.

or

Please **pre-pay** by postal transfer (in €) or by cashier's cheque in € (the cheque should be drawn on a German bank).

If paid by cheque, 3 € must be added for bank charges.

For **other** cheques (e.g. not drawn on a German bank), 15 € should be added for bank charges.

It is also possible to send cash with registered mail.

**Shipping and handling is included in all prices.**

I have sent a postal transfer / enclosed a cheque\* / enclosed cash\* for the amount of . . . . .  
made payable to the *Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, Germany.

\* Please cross out what does not apply.

**NEU 2006**

**Partituren:**

<b>FÜNF STERNZEICHEN</b> für Orchester .....	55 €
(56 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
<b>VIBRA-ELUFA</b> für Vibraphon .....	39 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>AMOUR</b> 5 Stücke für Saxophon .....	33 €
(24 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>TIERKREIS</b> Version 2003 für Tenor oder Sopran und Synthesizer .....	55 €
(56 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>KLAVIERSTÜCK XVI</b> für Synthesizer und Saitenklavier mit Tonband – Version von Antonio Pérez Abellán .....	45 €
(32 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
<b>ENTFÜHRUNG</b> (vom MONTAG aus LICHT) .....	60 €
Version für Sopran-Saxophon und Elektronische und Konkrete Musik oder als Solo für Sopran-Saxophon (48 Seiten gebunden, 4 eingelegte Doppelblätter zum Ausfalten, farbiger Umschlag)	
Für Proben- und Stereo-Aufführungen von ENTFÜHRUNG kann man die <i>Compact Disc</i> der <i>Elektronischen und Konkreten Musik</i> bestellen. ....	19 €
<b>BASSETSU</b> (vom MITTWOCH aus LICHT) für Bassethorn .....	40 €
(12 Seiten gebunden, Noten-Seiten in Farben, farbiger Umschlag)	
<b>QUITT</b> für 3 Spieler (zum Beispiel für Altflöte, Klarinette, Piccolo-Trompete) .....	40 €
(12 Seiten gebunden, Noten-Seiten in Farben, farbiger Umschlag mit Stockhausens Original-Zeichnung von QUITT)	

**Einzelausgaben vom SONNTAG aus LICHT:**

<b>ENGEL- PROZESSIEN</b> (2. Szene vom SONNTAG aus LICHT) für Chor <i>a cappella</i> (Dir.) ....	140 €
(140 Seiten gebunden, 16 Bunt-Photos, zwei farbige Skizzen, farbiger harter Umschlag)	
<b>LICHT-BILDER</b> (3. Szene vom SONNTAG aus LICHT) .....	150 €
für Bassethorn, Flöte mit Ringmodulation, Tenor, Trompete mit Ringmodulation, Synthesizer / Klangregisseur (136 Seiten gebunden, 29 Bunt-Photos, zwei farbige Skizzen, farbiger harter Umschlag)	
<b>DÜFTE – ZEICHEN</b> (4. Szene vom SONNTAG aus LICHT) .....	140 €
für 7 Singstimmen, Knaben-Stimme, Synthesizer / Klangregisseur (140 Seiten gebunden, 38 Bunt-Photos, zwei farbige Skizzen, farbiger harter Umschlag)	

Außer der Partitur von DÜFTE – ZEICHEN sind die 9 DÜFTE einzeln veröffentlicht,  
die man separat in Konzerten aufführen kann:

1. <b>CUCHULAINN</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) für Sopran mit Synthesizer .....	36 €
(12 Seiten gebunden, 2 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
2. <b>KYPHI</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) für Tenor und Bass mit Synthesizer .....	39 €
(20 Seiten gebunden, 5 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
3. <b>MASTIX</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) für Sopran, Tenor und Bariton mit Synthesizer .....	37 €
(16 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	

4.	<b>ROSA MYSTICA</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>für Tenor mit Synthesizer</i> .....	37 €
	(16 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
5.	<b>TATE YUNANAKA</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>für Sopran und Bariton mit Synthesizer</i> .....	39 €
	(20 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
6.	<b>UD</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>für Bass mit Synthesizer</i> .....	37 €
	(16 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
7.	<b>WEIHRAUCH</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>für Sopran und Tenor mit Synthesizer</i> .....	42 €
	(28 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
8.	<b>KNABEN-DUFT</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>Solo für Alt mit Synthesizer und Vokalsexett (live oder Tonband)</i> .....	37 €
	(16 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
9.	<b>HIMMELS-DUFT</b> (aus DÜFTE – ZEICHEN) <i>Duett für Alt und Knabe mit Synthesizer und Vokalsexett (live oder Tonband)</i> .....	40 €
	(24 Seiten gebunden, 4 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
	<b>HOCH-ZEITEN für Chor</b> (5. Szene vom SONNTAG aus LICHT) .....	168 €
	(208 Seiten gebunden, 7 Bunt-Photos, farbiger harter Umschlag)	
	<b>Editionspreis 2005 Deutscher Musikverleger-Verband</b>	
	<b>HOCH-ZEITEN für Orchester</b> (5. Szene vom SONNTAG aus LICHT) .....	158 €
	(168 Seiten gebunden, 11 Bunt-Photos, farbiger harter Umschlag)	
	<b>SONNTAGS-ABSCHIED Elektronische Musik (5 Synthesizer)</b> .....	148 €
	(148 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, eine farbige Skizze, farbiger harter Umschlag)	

## CDs:

(17.1)	<b>FÜR KOMMENDE ZEITEN</b> <i>Intuitive Musik</i> (VERKÜRZUNG – WACH – ANHALT – VORAHNUNG – INNERHALB – WELLEN) .....	23 €
(68)	<b>LICHT-BILDER</b> (3. Szene vom SONNTAG aus LICHT) <i>für Bassethorn, Flöte mit Ringmodulation, Tenor, Trompete mit Ringmodulation, Synthesizer (2 CDs)</i> .....	39 €
(71)	<b>HOCH-ZEITEN für Chor</b> (3 CDs: 5 einzelne Gruppen und TUTTI zum Studium) .....	52 €
(72)	<b>HOCH-ZEITEN für Orchester</b> (3 CDs: 5 einzelne Gruppen und TUTTI zum Studium) .....	52 €
(73)	<b>HOCH-ZEITEN</b> (5. Szene vom SONNTAG aus LICHT) <i>für Chor und Orchester</i> .....	25 €
(74)	<b>SONNTAGS-ABSCHIED Elektronische Musik (5 Synthesizer)</b> und 5 Taktspuren simultan für SONNTAGS-ABSCHIED .....	23 €
(77)	<b>TIERKREIS für Tenor und Synthesizer – DIE 7 LIEDER DER TAGE für Tenor und Synthesizer – VISION für Tenor, Trompete, Synthesizer und Tonband</b> .....	23 €
(78)	<b>AMOUR für Saxophon – SAXOPHON für Saxophon und Bongo – PICCOLO für Saxophon mit Geisha-Glocke – IN FREUNDSCHAFT für Saxophon – KNABENDUETT für zwei Sopransaxophone – ENTFÜHRUNG für Saxophon, Elektronische und Konkrete Musik</b> .....	23 €

79	VIBRA-ELUFA für Vibraphon – KOMET Version für einen Schlagzeuger, Elektronische und Konkrete Musik (Andreas Boettger) NASENFLÜGELTANZ für einen Schlagzeuger und einen Synthesizer-Spieler KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL) für Elektronisches Klavier MITTWOCH-FORMEL mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL) .....	23 €
80	MOMENTE für Solosopran, 4 Chorgruppen und 13 Instrumentalisten (2 CDs) Version 1998 (2 CDs) (Dirigent: Rupert Huber) .....	40 €
81	PUNKTE für Orchester (Aufnahme 2004, Dirigent Péter Eötvös) mit Stockhausen-Einführung (in Deutsch und Englisch) .....	23 €
83	HIMMELFAHRT Version für Synthesizer, Sopran und Tenor Erste Stunde aus KLANG, Die 24 Stunden des Tages Klangfarben des Synthesizerspielers (Antonio Pérez Abellán) .....	23 €
84	FREUDE für 2 Harfen (Marianne Smit, Esther Kooi) Zweite Stunde aus KLANG, Die 24 Stunden des Tages .....	23 €
86	HIMMELS-TÜR für einen Schlagzeuger und ein kleines Mädchen Vierte Stunde aus KLANG, Die 24 Stunden des Tages 24 TÜRIN für Tür, Rin und Sprechstimme (Deutsch) 24 TÜRIN for door, rin and speaker (Englisch) .....	23 €
	(Schlagzeuger: Stuart Gerber, Sprechstimme: K. Stockhausen)	

## Sonderausgaben:

### Stockhausen-Kompositionskurs 2004

Faksimile-Sonderdruck mit farbigen Skizzen und Erläuterungen von HOCH-ZEITEN für Orchester für die Stockhausen-Kurse Kürten 2004. ....	30 €
(32 Seiten gebunden, mit Texten in Englisch, vielen farbigen Skizzen, Noten und Photos)	

### Stockhausen-Kompositionskurs 2004

Faksimile-Sonderdruck mit farbigen Skizzen und Erläuterungen von DÜFTE – ZEICHEN für 7 Singstimmen, Knaben-Stimme, Synthesizer für die Stockhausen-Kurse Kürten 2004. ....	35 €
(44 Seiten gebunden, mit Texten in Englisch, vielen farbigen Skizzen, Noten und Photos)	

Programmheft der Stockhausen-Kurse Kürten 2004 .....	20 €
(56 Seiten mit Einführungstexten in Deutsch und Englisch, vielen farbigen Abbildungen)	

### Stockhausen-Kompositionskurs 2005

Faksimile-Sonderdruck mit farbigen Skizzen und Erläuterungen von LICHT-BILDER für Bassethorn, Flöte mit Ringmodulation, Tenor, Trompete mit Ringmodulation, Synthesizer / Klangregisseur für die Stockhausen-Kurse Kürten 2005. ....	40 €
(72 Seiten gebunden, mit Texten in Englisch, vielen farbigen Skizzen, Noten und Photos)	

Programmheft der Stockhausen-Kurse Kürten 2005 .....	20 €
(44 Seiten mit Einführungstexten in Deutsch und Englisch, vielen farbigen Abbildungen)	

### Stockhausen-Kompositionskurs 2006

Faksimile-Sonderdruck mit farbigen Skizzen und Erläuterungen von HIMMELFAHRT, 1. Stunde aus KLANG für Orgel oder Synthesizer, Sopran und Tenor für die Stockhausen-Kurse Kürten 2006. ....	40 €
(56 Seiten gebunden, mit Texten in Englisch, vielen farbigen Skizzen, Noten und Photos)	

Programmheft der Stockhausen-Kurse Kürten 2006 .....	20 €
(56 Seiten mit Einführungstexten in Deutsch und Englisch, farbigen Abbildungen)	

Richard Toop SONNTAGS-ABSCHIED (SUNDAY FAREWELL) – a Report .....	11 €
(22 Seiten in Englisch mit vielen Notenbeispielen und 2 Bunt-Photos)	

Richard Toop Six Lectures from the Stockhausen Courses Kürten 2002 (216 Seiten in Englisch mit vielen Notenbeispielen, farbigen Skizzen, farbigem harter Umschlag) .....	49 €
---	------

## Bestellung

Name .....

Straße .....

(PLZ) Ort ..... Land .....

Datum ..... Unterschrift .....

E-mail .....

Bei Bestellungen bitte **Vorauszahlung**: durch Postanweisung oder Scheck in €  
oder mit Bank-Scheck (in € gezogen auf eine deutsche Bank) oder in Bar (Einschreiben).

Falls aus dem **Ausland** mit einer **anderen** Art von Scheck vorausbezahlt wird,  
müssen 15 € als Bankgebühr hinzugerechnet werden. Kreditkarten kann man nicht verwenden.

**Die Preise sind einschließlich Verpackung und Postgebühren.**

Ich habe den Betrag von € . . . . . durch Postanweisung / als Scheck / in Bar\* an den  
*Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, geschickt / dieser Bestellung beigelegt.

\*Nichtzutreffendes bitte durchstreichen.