

NEW 2011

**New scores:**

<b>IN FREUNDSCHAFT</b> (IN FRIENDSHIP) .....	_____	20.50 € / \$29
<i>for viola</i>		
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)		
<b>IN FREUNDSCHAFT</b> (IN FRIENDSHIP) .....	_____	20.50 € / \$29
<i>for double bass</i>		
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)		
<b>PICCOLO</b> (from COURSE OF THE YEARS) .....	_____	18.50 € / \$27
<i>for soprano saxophone and geisha bell</i>		
(8 bound pages, cover in colour)		
<b>FÜNF WEITERE STERNZEICHEN</b> (FIVE MORE STAR SIGNS) <i>for orchestra</i> .....	_____	80 € / \$112
(96 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)		
<b>KLANG – 5th Hour: HARMONIEN</b> (HARMONIES) <i>for trumpet</i> .....	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
<b>KLANG – 6th Hour: SCHÖNHEIT</b> (BEAUTY) <i>for bass clarinet, flute and trumpet</i> .....	_____	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for bass clarinet has been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)		
<b>KLANG – 7th Hour: BALANCE</b> <i>for bass clarinet, English horn, flute</i> .....	_____	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts for English horn and bass clarinet have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)		
<b>KLANG – 8th Hour: GLÜCK</b> <i>for bassoon, English horn, oboe</i> .....	_____	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts for English horn and bass clarinet have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)		
<b>KLANG – 9th Hour: HOFFNUNG</b> (HOPE) <i>for violoncello, viola, violin</i> .....	_____	60 € / \$95
(36 bound pages, cover in colour)		
<b>KLANG – 10th Hour: GLANZ</b> (BRILLIANCE)		
<i>for bassoon, viola, clarinet, trumpet, trombone, oboe, tuba</i> .....	_____	80 € / \$115
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for clarinet has been transposed. 80 bound pages, 12 colour photographs, cover in colour.)		
<b>KLANG – 11th Hour: TREUE</b> (FIDELITY)		
<i>for bass clarinet, basset-horn, E<sup>b</sup> clarinet</i> .....	_____	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)		
<b>KLANG – 12th Hour: ERWACHEN</b> (AWAKENING)		
<i>for violoncello, trumpet, soprano saxophone</i> .....	_____	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score		

## CDs:

- 87) KLANG – 5th Hour: HARMONIES *for bass clarinet – for flute – for trumpet* ..... 23 € / \$33  
KLANG – 6th Hour: SCHÖNHEIT (BEAUTY) *for bass clarinet, flute and trumpet*
- 88) KLANG – 7th Hour: BALANCE *for bass clarinet, English horn, flute* ..... 23 € / \$33  
KLANG – 8th Hour: GLÜCK (BLISS) *for bassoon, English horn, oboe*
- 89) KLANG – 9th Hour:  
HOFFNUNG / HOPE *for violoncello, viola, violin*  
KLANG – 10th Hour:  
GLANZ / BRILLIANCE *for bassoon, viola, clarinet, oboe, trumpet, trombone, tuba* . . . . 23 € / \$33
- 90) KLANG – 11th Hour: TREUE *for bass clarinet, basset-horn, E<sup>b</sup> clarinet* ..... 23 € / \$33  
KLANG – 12th Hour: ERWACHEN (AWAKENING) *for violoncello, trumpet, soprano saxophone*
- 100) JUBILÄUM (JUBILEE) *for orchestra* ..... 23 € / \$33  
TIERKREIS (ZODIAC) *for orchestra*  
TIERKREIS (ZODIAC) *for the carillon of the Town Hall in Cologne*

## Book:

**Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.**

Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970 ..... 50 € / \$71  
(304 bound pages in German, hard cover, 91 illustrations, sketches in colour, *Stockhausen Foundation for Music*, 2009)

## Order

Name .....

Street .....

City ..... Zip Code .....

Country ..... Date .....

e-mail ..... Signature .....

Please **pre-pay** by personal or bank cheque in US dollars, drawn on a US bank **adding \$ 22** for handling charges,  
or (in € only)

by **bank transfer** (all costs for payment made by **bank transfer** are to be carried  
by the customer) to the account of the *Stockhausen-Verlag der Stockhausen-Stiftung*: Postbank Köln,  
account number 0 575 187 507, bank code 370 100 50

or

IBAN: DE06 3701 0050 0575 1875 07; BIC / SWIFT: PBNKDEFF

**adding € 5** for handling charges. (The order may also be sent by e-mail: [stockhausen-verlag@stockhausen.org](mailto:stockhausen-verlag@stockhausen.org) )

It is also possible to send cash (in €) with registered mail.

**Shipping (surface mail) is included in all prices.**

I have enclosed a cheque / enclosed cash / made a bank transfer for the amount of . . . . .  
made payable to the *Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, Germany.

## NEU 2011

### Partituren:

<b>IN FREUNDSCHAFT</b> .....	20,50 €
<i>für Viola</i> (12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	
<b>IN FREUNDSCHAFT</b> .....	20,50 €
<i>für Kontrabass</i> (12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	
<b>PICCOLO</b> (aus JAHRESLAUF) .....	18,50 €
<i>für Sopransaxophon und Geisha-Glocke</i> (8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>FÜNF WEITERE STERNZEICHEN für Orchester</b> .....	80 €
(96 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
<b>KLANG – 5. Stunde: HARMONIEN für Trompete</b> .....	36 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>KLANG – 6. Stunde: SCHÖNHEIT für Baßklarinette, Flöte und Trompete</b> .....	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit der transponierten Stimme für Baßklarinette. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
<b>KLANG – 7. Stunde: BALANCE für Baßklarinette, Englisch-Horn, Flöte</b> .....	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit den transponierten Stimmen für Englisch-Horn und Baßklarinette. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
<b>KLANG – 8. Stunde: GLÜCK für Fagott, Englisch-Horn, Oboe</b> .....	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit den transponierte Stimmen für Englisch-Horn . 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
<b>KLANG – 9. Stunde: HOFFNUNG für Violoncello, Viola, Violine</b> .....	60 €
(36 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
<b>KLANG – 10. Stunde: GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba</b> .....	80 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit den transponierte Stimme für Klarinette. 80 Seiten gebunden, 12 Buntphotos, farbiger Umschlag.)	
<b>KLANG – 11. Stunde: TREUE für Baßklarinette, Bassethorn und kleine Klarinette</b> .....	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit den transponierten Stimmen. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
<b>KLANG – 12. Stunde: ERWACHEN für Violoncello, Trompete, Sopransaxophon</b> .....	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte <b>Partitur in C</b> als auch im Anschluß die <b>Spielpartitur</b> mit der transponierten Stimme für Sopransaxophon. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	

## CDs:

- 87) KLANG – 5. Stunde: HARMONIEN für Baßklarinette – für Flöte – für Trompete ..... 23 €  
KLANG – 6. Stunde: SCHÖNHEIT für Baßklarinette, Flöte und Trompete
- 88) KLANG – 7. Stunde: BALANCE für Baßklarinette, English-Horn, Flöte ..... 23 €  
KLANG – 8. Stunde: GLÜCK für Baßklarinette, English-Horn, Oboe
- 89) KLANG – 9. Stunde: HOFFNUNG für Violoncello, Viola, Violine  
KLANG – 10. Stunde: GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba ... 23 €
- 90) KLANG – 11. Stunde: TREUE für Baßklarinette, Bassethorn und kleine Klarinette ..... 23 €  
KLANG – 12. Stunde: ERWACHEN für Violoncello, Trompete, Sopransaxophon
- 100) JUBILÄUM für Orchester ..... 23 €  
TIERKREIS für Orchester  
TIERKREIS für das Glockenspiel des Kölner Rathauses

## Buch:

**Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.**

Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970 ..... 50 €  
(304 Seiten in Deutsch, harter Umschlag, 91 Abbildungen, farbige Skizzen, *Stockhausen-Stiftung für Musik*, 2009)

## Bestellung

Name .....

Straße .....

(PLZ) Ort ..... Land .....

Datum ..... Unterschrift .....

E-mail .....

Bei Bestellungen bitte **Vorauszahlung** durch **Überweisung** plus 5 € für Versandkosten.  
(*Stockhausen-Verlag der Stockhausen-Stiftung* Konto Nr. 0 575 187 507 bei der Postbank Köln, BLZ 370 100 50  
oder IBAN: DE06 3701 0050 0575 1875 07; BIC: PBNKDEFF)  
oder **Bar** (Einschreiben).

Falls aus dem **Ausland** mit Banküberweisung vorausbezahlt wird, müssen **alle** Bankgebühren übernommen werden  
und 5 € für die Bearbeitung hinzugezahlt werden.  
Kreditkarten kann man nicht verwenden.

Ich habe den Betrag von € ..... durch Scheck / Überweisung / in Bar  
an den *Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, geschickt / dieser Bestellung beigelegt.