

NEW 2011 / 2012

New scores:

TAURUS for bassoon	30 €/\$40
(8 bound pages, cover in colour)	
MANTRA for 2 pianists	90 €/\$127
<i>Performance score: preface printed on both sides, bound, score printed on one side only, loose leaf</i> (preface: 30 bound pages, 9 colour photographs, 9 black-and-white photographs, score 74 pages, cover in colour)	
STRAHLEN (RAYS)	148,00 €/\$231
for a percussionist and 10-track recording (152 bound pages, 9 colour photographs, cover in colour)	
MITTWOCH-FORMEL (WEDNESDAY FORMULA)	40,00 € / \$57
with three percussionists (METAL – WOOD – SKIN) (32 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)	
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL)	30.50 € / \$44
PIANO PIECE XVIII (WEDNESDAY FORMULA) for electronic piano (24 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)	
IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for viola	20.50 € / \$29
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)	
IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for double bass	20.50 € / \$29
(12 bound pages, colour sketch, cover in colour)	
PICCOLO (from COURSE OF THE YEARS) for soprano saxophone and geisha bell	18.50 € / \$27
(8 bound pages, cover in colour)	
FÜNF WEITERE STERNZEICHEN (FIVE MORE STAR SIGNS) for orchestra	80 € / \$112
(96 bound pages, 3 colour photographs, cover in colour)	
KLANG – 5th Hour: HARMONIEN (HARMONIES) for trumpet	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)	
KLANG – 6th Hour: SCHÖNHEIT (BEAUTY) for bass clarinet, flute and trumpet	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for bass clarinet has been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)	
KLANG – 7th Hour: BALANCE for bass clarinet, English horn, flute	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts for English horn and bass clarinet have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)	
KLANG – 8th Hour: GLÜCK for bassoon, English horn, oboe	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts for English horn and bass clarinet have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)	
KLANG – 9th Hour: HOFFNUNG (HOPE) for violoncello, viola, violin	60 € / \$95
(36 bound pages, cover in colour)	
KLANG – 10th Hour: GLANZ (BRILLIANCE) for bassoon, viola, clarinet, trumpet, trombone, oboe, tuba	80 € / \$115
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for clarinet has been transposed. 80 bound pages, 12 colour photographs, cover in colour.)	
KLANG – 11th Hour: TREUE (FIDELITY) for bass clarinet, basset-horn, E ^b clarinet	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the parts have been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)	
KLANG – 12th Hour: ERWACHEN (AWAKENING) for violoncello, trumpet, soprano saxophone	60 € / \$95
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for soprano saxophone has been transposed. 60 bound pages, cover in colour.)	

KLANG – 14th Hour: HAVONA for bass and electronic music	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
KLANG – 15th Hour: ORVONTON for baritone and electronic music	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
KLANG – 16th Hour: UVERSA for basset-horn and electronic music	_____	36 € / \$52
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for basset-horn has been transposed. 20 bound pages, cover in colour.)		
KLANG – 17th Hour: NEBADON for horn and electronic music	_____	36 € / \$52
(The score comprises both the untransposed score in C, as well as the performance score in which the part for horn has been transposed. 20 bound pages, 2 colour photographs, cover in colour.)		
KLANG – 18th Hour: JERUSEM for tenor and electronic music	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
KLANG – 19th Hour: URANTIA for soprano and electronic music	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
KLANG – 20th Hour: EDENTIA for soprano saxophone and electronic music	_____	36 € / \$52
(12 bound pages, cover in colour)		
KLANG – 21st Hour: PARADIES (PARADISE) for flute and electronic music	_____	36 € / \$52
(16 bound pages, cover in colour)		

Book:

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK.

Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	_____	50 € / \$71
(304 bound pages in German, hard cover, 91 illustrations, sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2009)		

Libretto:

SONNTAG aus LICHT / SUNDAY from LIGHT (<i>Cologne Opera 2011</i>)	_____	41 € / \$59
(220 bound pages in German and English, illustrations and sketches in colour, <i>Stockhausen Foundation for Music</i> , 2011)		

CDs:

75 STRAHLEN (RAYS) for a percussionist and 10-track recording	_____	23 € / \$33
101 IN FREUNDSCHAFT (IN FRIENDSHIP) for recorder, for bassoon, for horn, for double bass	_____	23 € / \$33

Order:

Stockhausen Edition on Compact Disc:

www.stockhausenCDs.com

Also all scores, books, posters, Text-CDs, music boxes and DVDs may now be ordered online:

www.stockhausen-verlag.com

Visual Design and Programming by Oshin Saginian

For all questions, also concerning orders of multi-channel tapes, please feel free to contact us directly:

Stockhausen-Verlag,

Stockhausen Foundation for Music

Kettenberg 15, 51515 Kürten, Germany

Stockhausen-Stiftung@t-online.de

Further information, order forms, texts can be found at: www.stockhausen.org

NEU 2011 / 2012

Partituren:

TAURUS für Fagott	30 €
(8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
MANTRA für 2 Pianisten	90 €
Aufführungspartitur: Vorwort <i>beidseitig</i> bedruckt, gebunden, Noten <i>einseitig</i> bedruckt auf losen Blättern für Aufführungen (30 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, 9 Schwarzweiß-Photos, 74 einseitig bedruckte lose Notenblätter, farbiger Umschlag)	
STRAHLEN für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme	148,00 €
(152 Seiten gebunden, 9 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
MITTWOCH-FORMEL	40,00 €
mit 3 Schlagzeugern (METALL – HOLZ – FELL) (32 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL)	30,50 €
für elektronisches Klavier (24 Seiten gebunden, 3 Buntphotos, farbiger Umschlag)	
IN FREUNDSCHAFT für Viola	20,50 €
(12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	
IN FREUNDSCHAFT für Kontrabass	20,50 €
(12 Seiten gebunden, farbige Skizze, farbiger Umschlag)	
PICCOLO (aus JAHRESLAUF)	18,50 €
für Sopransaxophon und Geisha-Glocke (8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
FÜNF WEITERE STERNZEICHEN für Orchester	80 €
(96 Seiten gebunden, 3 Bunt-Photos, farbiger Umschlag)	
KLANG – 5. Stunde: HARMONIEN für Trompete	36 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
KLANG – 6. Stunde: SCHÖNHEIT für Baßklarinette, Flöte und Trompete	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit der transponierten Stimme für Baßklarinette. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
KLANG – 7. Stunde: BALANCE für Baßklarinette, Englisch-Horn, Flöte	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit den transponierten Stimmen für Englisch-Horn und Baßklarinette. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
KLANG – 8. Stunde: GLÜCK für Fagott, Englisch-Horn, Oboe	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit den transponierte Stimmen für Englisch-Horn . 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	
KLANG – 9. Stunde: HOFFNUNG für Violoncello, Viola, Violine	60 €
(36 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)	
KLANG – 10. Stunde: GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba	80 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit den transponierte Stimme für Klarinette. 80 Seiten gebunden, 12 Buntphotos, farbiger Umschlag.)	
KLANG – 11. Stunde: TREUE für Baßklarinette, Bassetthorn und kleine Klarinette	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit den transponierten Stimmen. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)	

KLANG – 12. Stunde: ERWACHEN für <i>Violoncello, Trompete, Sopransaxophon</i>	_____	60 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit der transponierten Stimme für Sopransaxophon. 60 Seiten gebunden, farbiger Umschlag.)		
KLANG – 14. Stunde: HAVONA für <i>Bass und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		
KLANG – 15. Stunde: ORVONTON für <i>Bariton und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		
KLANG – 16. Stunde: UVERSA für <i>Bassetthorn und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit der transponierten Stimme für Bassetthorn. 20 Seiten gebunden.)		
KLANG – 17. Stunde: NEBADON für <i>Horn und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(Diese Partitur enthält sowohl die untransponierte Partitur in C als auch im Anschluß die Spielpartitur mit der transponierten Stimme für Horn. 20 Seiten gebunden, 2 Bunt-Photos, farbiger Umschlag.)		
KLANG – 18. Stunde: JERUSEM für <i>Tenor und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		
KLANG – 19. Stunde: URANTIA für <i>Sopran und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(8 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		
KLANG – 20. Stunde: EDENTIA für <i>Sopransaxophon und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(12 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		
KLANG – 21. Stunde: PARADIES für <i>Flöte und Elektronische Musik</i>	_____	36 €
(16 Seiten gebunden, farbiger Umschlag)		

Buch:

Karlheinz Stockhausen: KOMPOSITORISCHE GRUNDLAGEN NEUER MUSIK. Sechs Seminare für die Darmstädter Ferienkurse 1970	_____	50 €
(304 Seiten in Deutsch, harter Umschlag, 91 Abbildungen, farbige Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2009)		

Libretto:

SONNTAG aus LICHT (<i>Oper Köln 2011</i>)	_____	41 €
(220 Seiten in Deutsch und Englisch, farbige Abbildungen und Skizzen, <i>Stockhausen-Stiftung für Musik</i> , 2011)		

CDs:

⑦⑤ STRAHLEN für einen Schlagzeuger und 10-kanalige Tonaufnahme	_____	23 €
⑩① IN FREUNDSCHAFT für einen Blockflöte, für Fagott, für Horn, für Kontrabass	_____	23 €

Bestellung

Ab sofort können Sie die CDs der *Stockhausen-Gesamtedition* online bestellen:

www.stockhausenCDs.com

Auch alle Partituren, Bücher, Poster, Text-CDs, Spieluhren und DVDs sind online bestellbar:

www.stockhausen-verlag.com

Wenn Sie Fragen haben oder Aufführungsmaterialien oder Mehrspurtonbänder benötigen, können Sie uns gerne direkt kontaktieren:

Stockhausen-Verlag der Stockhausen-Stiftung für Musik

Kettenberg 15, 51515 Kürten, Germany

Stockhausen-Stiftung@t-online.de

Weitere Informationen unter: www.stockhausen.org