

## Sonderausgabe

Seit Januar 2007 veröffentlicht der Stockhausen-Verlag Text-CDs einer neuen, auf 300 Exemplare limitierten Reihe von Vorträgen, die Stockhausen seit 1952 gehalten hat. Er sprach diese Vorträge und Lesungen auf Deutsch. Sie sind teilweise gekürzt und mit musikalischen Beispielen ergänzt.

Text-CD e1	38 €	
q1	Orientierung 1952–53, Vortrag	[47'33]
q2	Elektronische Musik 1953, Vortrag	[31'27]
-----		
Text-CD e2	38 €	
q1	Punktuelle Musik, Lesung 1952	[38'51]
q2	Gruppen-Komposition 1952, Lesung 1955	[35'09]
-----		
Text-CD e3	38 €	
q1	Klangkomposition 1953, Lesung	[77'00]
-----		
Text-CD e4	38 €	
q1	Statistische Form (von Webern zu Debussy), Vortrag 1954	[38'00]
q2	ZEITMASZE (1955/56), Lesung	[34'00]
-----		
Text-CD e5	38 €	
q1	GESANG DER JÜNGLINGE 1955, Lesung	[32'00]
q2	Musik und Sprache, Vortrag 1957	[43'00]
-----		
Text-CD e6	38 €	
q1	Elektronische und instrumentale Musik 1958, Lesung	[73'00]
-----		
Text-CD e7	(2 CDs) 58 €	[78'30]
q1	MUSIK im RAUM 1958, Lesung	[78'30]
-----		
Text-CD e8	(2 CDs) 58 €	[64'00]
q1	MUSIK und GRAPHIK 1959, Lesung	[63'00]
-----		
Text-CD e9	(2 CDs) 58 €	[45'00]
q1	MOMENTFORM (Unendliche Form), Vortrag 1960	[45'00]
-----		
Text-CD E10%	38 €	
q1	ERfindung und ENTdeckung, Vortrag 1961	[50'05]
-----		

Text-CD E11%	38 €		
q1	Einheit der musikalischen Zeit 1961, Vortrag		[78'30]
Text-CD E12%	(2 CDs) 58 €		[78'00]
q1	Kadenzrhythmik im Werk Mozarts, Lesung 1961		[43'00]
Text-CD E13%	(2 CDs) 58 €		[78'30]
q1	Vier Kriterien der Elektronischen Musik, Vortrag 1963		[37'00]
Text-CD E14%	38 €		[64'00]
q1	MIKROPHONIE I, Vortrag 1964		
q2	MIKROPHONIE II, Vortrag 1965		
Text-CD E15%	38 €		[73'00]
q1	Elektronische Musik und Automatik, Vortrag 1965		
Text-CD E16%	38 €		[78'30]
q1	TELEMUSIK, Vortrag 1966		
Text-CD E17%	(2 CDs) 58 €		[78'30]
q1	HYMNEN, Vortrag 1967		[50'00]
Text-CD E18%	38 €		[55'00]
q1	Live-Elektronische Musik, Vortrag 1968		
Text-CD E19%	38 €		[74'00]
q1	MOMENTE, Lesung 1963		
q2	2 Interviews über MOMENTE, 1972		
Text-CD E20%	38 €		[72'00]
q1	Brief an Heinrich, Lesung 1969		
q2	SETZ DIE SEGEL ZUR SONNE		
q3	2 Interviews 1970		
Text-CD E21%	38 €		[70'00]
q1	Weltausstellung <i>Expo '70</i> in Osaka: 2 Interviews 1970		
q2	KURZWELLEN im Kugelauditorium in Osaka.		

## Bestellung

Name .....

Straße .....

(PLZ) Ort ..... Land .....

Datum ..... Unterschrift .....

E-mail .....

Bei Bestellungen bitte Vorauszahlung durch Überweisung:  
*Stockhausen-Verlag* Konto Nr. 0 575 187 507 bei der Postbank Köln, BLZ 370 100 50  
oder IBAN: DE06 3701 0050 0575 1875 07; BIC/SWIFT: PBNKDEFF

oder Bar (Einschreiben).

Die Bestellung kann per E-mail geschickt werden: [stockhausen-verlag@stockhausen.org](mailto:stockhausen-verlag@stockhausen.org)

Falls aus dem Ausland mit Banküberweisung vorausbezahlt wird, müssen alle Bankgebühren übernommen  
und 5 € für die Bearbeitung hinzugezahlt werden.

Kreditkarten kann man nicht verwenden.

Die Preise sind einschließlich Verpackung und Postgebühren.

Ich habe den Betrag von € . . . . . durch Überweisung / in Bar  
an den *Stockhausen-Verlag*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, geschickt / dieser Bestellung beigelegt.

### VEREINBARUNG für den Erwerb von Text-CDs

vom *Stockhausen-Verlag*

Text-CDs: .....

Ich bin mit folgender Vereinbarung einverstanden:

Kopieren der Vorträge, Vervielfältigung, öffentliche Vorführung (außer in Schulen und Universitäten),  
Sendungen (auch von Ausschnitten) oder kommerzielle Nutzung sind ausgeschlossen.

(Bitte unterzeichnet zurücksenden.)

Unterschrift, Datum .....



Stockhausen  
Orientierung 1952-53  
Elektronische Musik 1953  
2 Vorträge

Stockhausen  
Punktuell Musik 1952  
Gruppen-Komposition  
1952/55  
2 Lesungen

Stockhausen  
Klangkomposition  
1953  
Lesung

Stockhausen  
Statistische Form 1954  
(von Weber zu Debussy)  
ZEITHAIZE 1955-56  
Vortrag - Lesung

Stockhausen  
GESANG DER JÜNGLINGE  
1955  
Musik und Sprache  
1957  
Lesung und Vortrag

Stockhausen  
Elektronik  
und  
akustische Musik  
1958  
Lesung

Stockhausen  
Musik im RAUM  
1958  
Vortrag

Stockhausen  
Musik und Graphik  
1959  
Vortrag und Lesung

Stockhausen  
Momentform  
1960  
Vortrag

Stockhausen  
Klänge und Geräusche  
1961  
Vortrag

Stockhausen  
Einheit der musikalischen Zeit  
1961  
Vortrag

Stockhausen  
Kadenzrhythmik  
im Werk Mozarts  
Lesung 1961

Stockhausen  
4 Kriterien  
der Elektronischen Musik  
1963  
Vortrag

Stockhausen  
MIKROPHONIE I 1964  
MIKROPHONIE II 1965  
2 Vorträge

Stockhausen  
Elektronische Musik und Automatik  
1965  
Vortrag

Stockhausen  
TELEMUSIK  
1966  
Vortrag

Stockhausen  
HYMNEN  
1967  
Vortrag

Stockhausen  
Live-Elektronische  
Musik  
1968  
Interview

Stockhausen  
MOMENTE  
1969/1972  
Lesung und  
2 Interviews

Stockhausen  
Brief an Heinrich  
1969  
Lesung und Vortrag

Stockhausen  
Weltausstellung  
1970  
2 Interviews