

Staged world première of **SUNDAY from LIGHT** in Cologne  
at the *Staatenhaus* (fair grounds)  
www.buehnenkoeln.de, Tickets: 0221.22 12 84 00

Performances on:

April 9th 2011 (première 1st part) / April 10th 2011 (première 2nd part)

April 20th 2011 (1st part) / April 21st 2011 (2nd part)

April 24th 2011 (entire opera in 3 parts)

April 26th 2011 (1st part) / April 27th 2011 (2nd part)

April 28th 2011 (1st part) / April 29th 2011 (2nd part)

May 1st (entire opera in 3 parts)

Kartentelefon: Kartenvorbestellung / ticket SONNTAG: +49 221 221 28400 / Telefax:  
(0221) 22 12 82 49 / Email: [tickets@buehnenkoeln.de](mailto:tickets@buehnenkoeln.de) oder [info@buehnenkoeln.de](mailto:info@buehnenkoeln.de)  
Webseite: <http://www.operkoeln.com>

MUSIKALISCHE LEITUNG Peter Rundel & Kathinka Pasveer

KLANGREGIE Kathinka Pasveer & Paul Jeukendrup ›

SZENISCHES KONZEPT Carlus Padrissa & Roland Olbeter & Franc Aleu

INSZENIERUNG Carlus Padrissa (La Fura dels Baus)

BÜHNE Roland Olbeter VIDEO Franc Aleu KOSTÜME Chu Uroz

DRAMATURGIE Dr. Thomas Ulrich LICHT Andreas Frank CHOREOGRAPHIE Athol Farmer

(1. TEIL / 1st Part)

1. Szene: **LICHTER – WASSER (SONNTAGS-GRUSS)**

Sopran: Anna Palimina; Tenor: Hubert Mayer

Orchester: musikFabrik, Leitung: Peter Rundel

Synthesizer: Ulrich Löffler; Klangregie: Paul Jeukendrup

2. Szene: **ENGEL-PROZESSIONEN**

hoher Sopran: Csilla Csövari; Alt: Noa Frenkel; Tenor: Alex Mayr; Bass: Michael Leibundgut

Chor: A Cappella Amsterdam + Estonian Philharmonic Chamber Choir

Leitung: James Wood

3. Szene: **LICHT-BILDER**

Tenor: Hubert Mayer; Trompete: Marco Blaauw; Flöte: Chloé L'Abbé; Bassethorn: Fie Schouten

Synthesizer: Benjamin Kobler ; Klangregie: Kathinka Pasveer

(2. TEIL / 2nd Part)

4. Szene: **DÜFTE – ZEICHEN**

hoher Sopran: Csilla Cövári; Tenor: Hubert Mayer; Sopran: Maike Raschke; Tenor: Alex Mayr;  
Bariton: Jonathan de la Paz Zaens; Baß; Michael Leibundgut; tiefer Alt: Noa Frenkel;  
Knabenstimme: Knabe der Chorakademie Dortmund;  
Synthesizer: Benjamin Kobler; Klangregie: Kathinka Pasveer

5. Szene: **HOCH-ZEITEN** für Chor

Chor: WDR Rundfunkchor, Leitung Rupert Huber (5-Spurige Tonbandprojektion)  
Klangregie: Kathinka Pasveer

5. Szene: **HOCH-ZEITEN** für Orchester

Orchester: musikFabrik unter Leitung von Peter Rundel  
Klangregie: Paul Jeukendrup

**SONNTAGS-ABSCHIED**

(5-Spurige Tonbandprojektion)  
Klangregie: Kathinka Pasveer

*Hoffentlich beten Sie mit mir, daß  
SONNTAG aus LICHT kein "Ruhetag" sondern  
ein Tanz in der Sonne wird.*

*FURCHTLOS WEITER!*

*Ihr Stockhausen*